

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

«Літературний процес в культурному контексті епохи»

Ступінь «Магістр»

Кількість кредитів ECTS

5

Семестр

осінній

1. Мета опанування дисципліни: ознайомити студентів із основним інструментарієм літературознавчого процесу та здійснити за його допомогою літературно-критичний огляд сучасного літературного процесу в культурному контексті епохи..

2. Завдання: дисципліни полягає в теоретичній і практичній підготовці здобувачів ВО у сфері літературознавчого процесу; формуванні вмінь та навичок: розрізняти літературознавчі поняття і терміни, які є необхідними для аналізу й інтерпретації художніх текстів, розуміти головні закономірності перебігу літературного процесу; ідентифікації літературних напрямів, течій та шкіл; застосування принципів та рекомендацій щодо виявлення і розвитку традицій і новаторства у літературних творах; аналізу актуальних тенденцій сучасної світової літератури; оцінювання еволюції провідних напрямів і художніх систем, жанрових і стильових структур у різних країнах; дослідження етапів та закономірностей розвитку літературного процесу в культурному контексті епохи.

3. Перелік компетенцій, яких набуде студент після опанування дисципліни:
знання і розуміння:

знати основний літературознавчий інструментарій, основних сучасних інтерпретаційних стратегій щодо явищ сучасної літератури;;

знати про сучасні літературні напрями у різних літературах та розуміти обставини їх виникнення;

знати основні стилі і напрями сучасної літератури;

знати про зв'язки літератури вказаного періоду з історією суспільства і культури; основні тенденції у розвитку світоглядних та естетичних систем межі ХХ-ХХІ століть;

про сучасний світовий літературний процес як про естетичну систему, що виражає повноту і складність, суперечливість і цілісність літературного життя злам століть національних літератур, а також фактори, що визначають розвиток сучасної літератури.

уміння/навички:

вміння виділяти художні методи та форми створення художніх текстів літератури межі ХХ-ХХІ століть аналізувати основні закономірності літературного процесу;

вміння сприймати літературний процес як систему взаємопов'язаних культурних, мистецьких, соціальних і політичних явищ;

навички виокремлення основних рис літературознавчих шкіл;

4. Зміст дисципліни розкривається в темах:

Тема 1. Специфіка художньої літератури як виду мистецтва.

Тема 2. Художня література як система.

Тема 3. Наукові методи і школи в літературознавстві.

Тема 4. Поняття про літературний процес.

Тема 5. Літературний напрям.

Тема 6. Актуальні тенденції сучасного літературного процесу.

Тема 7. Новітня німецькомовна література.

Тема 8. Сучасна французька література.

Тема 9. Сучасна література англomовних країн.

Тема 10. Основні тенденції розвитку слов'янських літературах кінця XX – початку XXI століття.

Тема 11. Постмодернізм в італійській літературі та особливості розвитку літератур скандинавських країн на межі XX-XXI століть.

Тема 12. Роман-антиутопія в контексті світової літератури.

Тема 13. Сучасний процес: співвідношення і взаємодія різних стилів, напрямів, течій.

5. Викладацький склад: к.філ.н., Ревуцька С.К., д.філ.н., доцент Аллахвердян Т.М.