

## АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

«Актуальні проблеми граматики, лексикології та стилістики основної іноземної мови»

Ступінь «Магістр»

**Кількість кредитів ECTS**

**5**

**Семестр**

**весняний**

**1. Мета опанування дисципліни:** вдосконалення соціолінгвістичної та прагматичної комунікативних компетенцій на основі засвоєння студентами теоретичних знань про актуальні проблеми граматики, лексики та стилістики французької мови в сучасній лінгвістиці та теоретичного осмислення трансдисциплінарності; розширення обріїв лінгвістики та відкриття нових перспектив у наукових дослідженнях під впливом прагматики – науки про мовленнєві акти: від вивчення синтаксису речення до аналізу граматики текстових одиниць, від тексту до прагматичної інтерпретації дискурсу та до прагматичної стилістики; вдосконалення лінгвістичної комунікативної компетенції завдяки формуванню вмінь аналізувати, узагальнювати і систематизувати наукові факти англійською мовою.

### **2. Завдання:**

- приведення до стрункої системи тих наукових знань, які студенти одержали на молодших курсах;
- ознайомлення студента з актуальними проблемами граматики текстових одиниць (секвенцій);
- ознайомлення студента з актуальними проблемами прагматичної стилістики
- ознайомлення студента з актуальними проблемами лексичної та когнітивної семантики;
- ознайомлення студентів з понятійним апаратом теорій, методами лінгвістичних досліджень, з дискусійними проблемами та концепціями, відображеними в найбільш відомих роботах вітчизняних та зарубіжних лінгвістів;
- навчання студентів раціональним прийомам роз'яснення лінгвістичного матеріалу, що має суттєве значення для майбутнього фахівця.

### **3. Перелік компетенцій, яких набуде студент після опанування**

**дисципліни:****знання і розуміння:**

- методів, основних понять та термінології;
- особливостей тексту англійською мовою та текстових одиниць;
- варіативності дискурсів;
- визначальних складових літературного дискурсу;
- методів компонентної семантики.

**застосування знань і розуміння:**

- вміння орієнтуватися в сучасних теоріях та працювати з науковою літературою;
- аналіз фактичного мовного матеріалу та використання сучасних методів лінгвістичного аналізу;
- самостійне виконання дипломної роботи з обраної тематики;
- вміння орієнтуватися на різноманітні погляди в галузі сучасної науки про мову.
- досконале володіння лінгвістичною термінологією.

**4. Зміст дисципліни розкривається в темах:***Змістовий модуль I. Актуальні напрями та проблеми сучасної лінгвістики*

Тема 1. Еволюція існуючих лінгвістичних парадигм: від компаративної граматики до прагматичних аспектів мовлення

Тема 2. Структуралізм, теорія висловлювання та дискурсологія

Тема 3. Семасіологія, лінгвосеміотика й ономасіологія

Тема 4. Психолінгвістика, етнопсихолінгвістика, психосистематика та когнітологія

Тема 5. Функціональна комунікативна лінгвістика. Лінгвістика тексту

*Змістовий модуль II. Актуальні проблеми граматики англійської мови*

Тема 6. Морфологія як розділ граматики: напрями та проблеми

Тема 7. Функціональна граматика та проблема частиномовної класифікації

Тема 8. Синтаксис як розділ граматики: основні напрями

Тема 9. Когнітивні аспекти синтаксису

*Змістовий модуль III. Актуальні проблеми лексикології французької мови*

Тема 10. Предмет, об'єкт та витoki когнітивної семантики

Тема 11. Проблеми та принципи прототипної семантики

Тема 12. Проблема концепту в сучасній лінгвістиці та методика концептуального аналізу. Теорія картини світу

Тема 13. Лінгвосеміотика й ономасіологія

Тема 14. Моделі семіозису: мовний знак, його природа й типологія

Тема 15. Проблема моделювання номінативних процесів

Тема 16. Принципи когнітивно-ономасіологічного аналізу номінативних одиниць

Тема 17. Значення слів як об'єкт семантики

Тема 18. Лексична семантика: аналіз значення слова

*Змістовий модуль IV. Актуальні проблеми стилістики англійської мови*

Тема 19. Стилiстика як лiнгвiстичний аналіз лiтературного дискурсу та його засобiв вираження

Тема 20. Стилiстика тексту: засоби організації тексту; лексичні, граматичні та риторичні елементи організації тексту

Тема 21. Стилiстичний коментар та лiнгвостилістичний аналіз як методи вивчення тексту

Тема 22. Стилiстичне вивчення особливостей театрального мистецтва

Тема 23. Внесок лiнгвiстики в сучасний стан стилістики як дисципліни

Тема 24. Стилiстика як «лiнгвiстика мовлення»

**5. Викладацький склад: к.пед.н., доцент Остапенко С.А.**